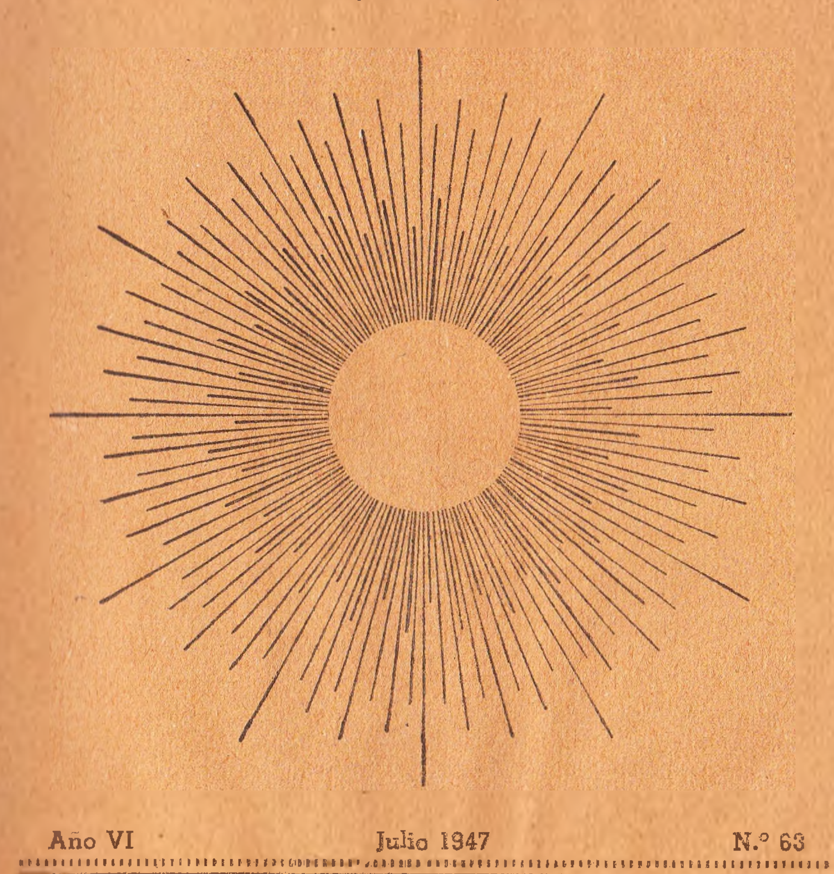
Talleres Gráficos, Yí 1637

Emilio Jenke

LA INICIACION

A TODOS AQUELLOS QUE, CANSADOS DE APRENDER, DESEAN, POR FIN, SABER



Año VI Julio 1947 N.º 63

Mensuario del

Grupo Independiente de Estudios Esotéricos

MONTEVIDEO

LA INICIACION

MENSUARIO DEL GRUPO INDEPENDIENTE DE ESTUDIOS ESOTERICOS (GIDEE)

Director: **Dr. Johel.**

Secretaria: **Maya.**

Administrador: **Juan Cantalupo.**

Redactor responsable: **Juan Cantalupo.**

— Calle Uruguay 1787 - Montevideo.

COLABORADORES

Instructores y Hermanos de Ordenes, como: Suddha Dharma Mandalam, Hermanos Asiáticos del brillante Misterio, Maha Boddhi Sangha, Ramana Ashrama, Ramakrishaha Ashrama, Orden Kabalística de la Rosa Cruz, Orden Martinista, Gidee, etc.

AVISO A NUESTROS SUSCRIPTORES

Cada giro del exterior, EMITIDO EN MONEDA EXTRANJERA EN SU PUNTO DE ORIGEN, debe pagar, de acuerdo a un convenio que rige para todos los Bancos de Montevideo, UN PESO ORO URUGUAYO de comisión.

Como este descuento merma considerablemente lo recibido por la suscripción de la revista, pedimos a los suscriptores del exterior nos envíen sus giros al NATIONAL CITY BANK y EN PESOS URUGUAYOS.

Si esto fuera imposible, gírese el valor equivalente a DOS PESOS URUGUAYOS al Agente de la REVISTA en su propio país, o envíesenos directamente UN DOLAR OCHENTA CENTAVOS AMERICANOS por cada suscripción anual.

LA ADMINISTRACION.

SUSCRIPCIONES:

Año: Uruguay y países que giran en moneda uruguaya	$ 2.00
Otros países: dólar americano	" 1.80
Número del mes: oro uruguayo	" 0.20
Números atrasados	" 0.30

- Los abonos son exclusivamente anuales y empiezan en cualquier mes.
- Las renovaciones deben ser hechas, a más tardar, en el mes de vencimiento.
- Los cambios de domicilio deben ser comunicados para evitar extravíos.
- Los giros o cartas recomendadas deben ser enviadas al Sr. JUAN CANTALUPO. Casilla 317. Montevideo. Giros del exterior: por National City Bank.

- La Revista no se responsabiliza por los trabajos publicados con firma.
- Los originales recibidos, publicados o no, no serán devueltos.
- Es permitido reproducir de esta Revista, siempre que se cite la fuente y el autor.

LA INICIACION

Mensuario del
GRUPO INDEPENDIENTE DE ESTUDIOS ESOTÉRICOS

Año VI | Julio 1947 | N.° 63

SUMARIO

PARTE INICIÁTICA

Pág.

PARTE LITERARIA

Dónde suscribirse o adquirir "La Iniciación"

•

ARGENTINA

Librería Kier. — Talcahuano 1075 - **Buenos Aires.**
Librería Saborido. — Rivadavia 1649 - **Buenos Aires.**

BRASIL

Estado de Río Grande del Sur

Agente: Sra. Cecy M. Viamonte. — Rua Américo Vespucio 1255 - **Porto Alegre.**
Livraría Vera Cruz. — Edificio Vera Cruz - Caixa Postal 936 - **Porto Alegre.**
Livraría Olimpia. — Avenida João Pessoa N. 115 - **Porto Alegre.**

Estado de São Paulo

Livraría Cultura de Gaspar Junior. — Caixa Postal 222 A — **São Paulo.**

Estado de Minas Geraes

Agente: Sr. José Toniolo. — Itajubá 448 - **Bello Horizonte.**

Distrito Federal

Agente: Dr. José Gaspar Gouveia. — Rua Nascimento Silva 100 - Ap. 1 - **Río de Janeiro.**
Livraría Freitas Bastos. - Rua 13 de maio 74 - **Río de Janeiro.**

CHILE

Librería Orientalista. — Casilla 1398 - **Santiago.**

COLOMBIA

Agente: Roberto Nel Barona - Calle 15 N.o 1149 - **Cali.**
Librería Pythagoras. — Apartado postal 119 - **Bucaramanga.**
Librería Irradiación, de Hernando García. — Apartado postal 704 -Aéreo 720 - **Barranquilla.**

COSTA RICA

Librería de Gerardo Vega B. — Apartado 884 - **San José.**

MEXICO

Agente: Sr. Julián Garma Alvarado. — Plaza Carlos Pacheco N.º 21-5; Apartado Postal 9967 - **México D. F.**
Librería "El Volador", de J. Medina. Seminario N.º 14. D. F.
Librería de Evaristo Vivanco. Av. Guatemala N.º 47, A. - D. F.

PANAMA

Librería Ibero-Americana. — Apartado 256 - **Panamá.**

URUGUAY

Gidee. — Av. 18 de Julio 1018, 2.º piso - **Montevideo.**

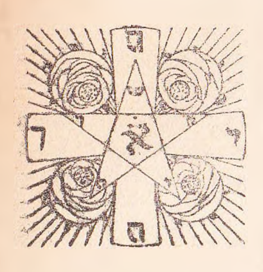
VENEZUELA

Agente: Pedro José Romberg — Sur 13. No. 55 (Petión á Callao) San Agustín del Norte - **Caracas.**

XII: MEDITACIONES SOBRE EL TRIÁNGULO

(Continuación)

Por Jehel, S. I., Dr. Kab.



Bajemos un poco del plano de la Vida Divina, al que, mediante un pasajero esfuerzo de **transporte de la conciencia a la mente abstracta**, nos habíamos religado intuicionalmente.

Sigamos ahora un poco la manifestación triangular en los planos más cercanos a nosotros **en vibración**, ya que en realidad absoluta todos ellos se interpenetran de modo tal que ninguno está geométricamente "alejado" de los demás.

Como el **real MISTERIO iniciático** está en el plano del medio, es decir, en ese plano que religa a las formas vivientes en lo físico con su esencia y origen espiritual, es evidente que, en lo que se refiere a dicho plano intermedio, deberemos ser menos explícitos, pero, mediante los propios símbolos, aquellos que, meditando, sepan hallar la **verdadera analogía, que no es otra cosa que la RELACION Y PROPORCIONALIDAD** entre las "cosas" (formas, fuerzas, principios) hallarán, **fuera de sí por observación y comparación, y dentro de sí por observación y aplicación,** todos los puntos de contacto, vale decir, "la punta del hilo de Ariadna, para cada asunto"...

Conciencia central: LA MISIÓN DEL PLANO INTERMEDIARIO

Lados: Reflejo del Padre : Las Inteligencias Creadoras, desde los

	ELOHIM hasta los Espíritus Humanos y de la Naturaleza.
Reflejo de la Madre-Hijo :	Las Fuerzas Creativas, desde el sonido fundamental, las luces astrales y éteres sutiles, hasta sus correspondencias en fuerzas vitales dentro de lo físico. Las almas en general.
Reflejo del Esp. Santo :	Las formas portadoras, recipiendarias y aplicadoras de las fuerzas, desde los Ángeles, considerados como formas, hasta las formas arquetípicas moldes de toda forma densa, de cualquier reino.

Inconciencias y Subconciencias

La pobreza y relatividad de las expresiones de nuestros idiomas concretos y convencionales, dificulta el manejo de la idea representativa de la realidad, ya que nuestro lenguaje es **fruto de una concepción tridimensional,** mientras que la realidad total es, no solamente **cuadrimensional, pero MULTIDIMENSIONAL,** ya que, en verdad, como lo vimos en artículos iniciales de esta serie, **cada tres dimensiones se sintetizan en una siguiente, que es LA CUARTA para el mundo de las tres primeras** y la primera del mundo o plano siguiente... y así hasta donde nuestra mente aun ignora todo de las particularidades de modos existenciales y, por lo tanto, de los modos de **relación** de tales existencias.

Sin embargo, aun dentro del plano que nos obstinamos en llamar físico (y que sería MUERTO, es decir, sin movimiento ni pensamiento director, si fuera realmente y solamente **físico**), podemos descubrir una serie de "jerarquías triangulares" que nos mostrarán que todo obedece a esa misma ley y, aun más, que cuando las formas de existencias **parecen no tener ya una**

conciencia central, tienen —ANALÓGICAMENTE, es decir, en relación y proporcionalidad— o una INCONCIENCIA (que no es sino una CONCIENCIA VELADA A SI MISMA QUE LUCHA POR REVELARSE) plenamente comparable a "tratar de recordar algo **sin tener noción del esfuerzo de memoria,** o una Idea de finalidad, de utilidad, que es como una Conciencia subyacente en la forma y a la que llamo Subconciencia, por no tener otro vocablo más apropiado.

INCONCIENCIA CENTRAL: Un espíritu humano tratando de "saberse", es decir, de tener conciencia de sí mismo.

Lados:

Reflejo del Padre: Mente abstracto-concreta, que, parte por intuición, parte por conocimiento, tratar de crearse en conciencia, creando adaptaciones sucesivas (actos de cada existencia así como de existencias sucesivas).

Reflejo de la Madre-Hijo : Acumulación y conservación de FUERZA creativa (ALMA) por proceso de sustitución en lo cualitativo, para servir de matriz a las sucesivas creaciones potenciales del ESPÍRITU, manifestado como Idea o Pensamiento en la MENTE y vivido como EMOCIÓN en el ALMA.

Reflejo del Esp. Santo: Cuerpo completo denso, adaptado en cada existencia y en las sucesivas, a los impulsos recibi-

CIA, en cualquier grado de manifestación ante sí misma y para con las demás formas de existencia y con un grado diferente de percepción consciente de la existencia de dichas otras formas o modos existenciales.

El triángulo, concebido como símbolo de los tres modos de manifestación de la **IDEA-CONCIENCIA o ESPIRITU CENTRAL** que lo determina es, pues, la clave general de constitución de todo, pero al decir constitución no decimos de **organicidad ni organización detallada**, sino de constitución general, o sea, agrupando en la forma más amplia posible los modos de manifestación y expresión.

Ahora bien; dicho triángulo puede pasar a ser considerado con varios "atributos simbólicos" que vamos a examinar un poco, para que nuestro estudio de los símbolos sirva realmente a quienes gustan de ese lenguaje universal.

Claves triangulares constituídas por UN SOLO TRIANGULO.

Un triángulo equilátero solamente: la LEY ternaria con todos los corolarios que hemos expuesto y todos los demás —en número ilimitado— que se pueden sacar, **para aplicación analógica particularizada a cualquier forma, hecho, ser, o conjunto de seres, hechos o formas.**

Un triángulo equilátero con ALGO en su centro. Si ese "algo" es solamente un punto:

"Todo triángulo no es más que la expresión de los tres modos constitutivos y manifestacionales de una conciencia central que lo determina".

Si ese "algo" es una letra sagrada (**Iod, I, A,** etc.):

"Todo cuanto **es**, existe tan solo como manifestación de todo o parte del Pensamiento Creador, Padre, o Dios — Es una **palabra** del Decreto de Creación Divina, en sus tres aspectos creadores y manifestados".

Si ese "algo" es un **nombre Divino completo (IHVH, DIOS, BRAHMA,** etc.):

"Todo cuanto vive en "**este** universo" es la expresión formal creada por el **DIOS cuya** vida debemos reverenciar en todas las formas creadas, que son parte de EL, por tener, en

miniatura, sus tres mismas **Personas o Facultades Divinas** dentro de sí mismas".

UN triángulo equilátero (con algo o no al centro) y rodeado de rayitos que salen de sus tres lados:

"Si bien el triángulo expresa los tres aspectos constitucionales y de manifestación de todas las cosas, no debe olvidarse que **LA COSA en sí no vale sino POR LO QUE DE ELLA EMANA**, es decir, por **cómo consigue, en cantidad y en calidad, expresar o realizar en su medio ambiente el MENSAJE constituído por la MISION de la CONCIENCIA** (o Idea) **CENTRAL.**"

Un triángulo equilátero, inscrito en un Círculo, SIN los rayitos entre el triángulo y el Círculo:

1.º) «Toda "cosa" es una conciencia fragmentaria, con tres modos de expresión o realización sincrónicos, que, al equilibrarse y fundirse progresivamente en armónica vivencia, van posibilitando la dilatación de la conciencia, antes tripartita en su propio concepto, a la universalidad o divinización».

2.º) «Lo Eterno, absoluto, perfecto y armónico en su todo, no es concebible a la mente relativa sino **percibiendo en UN PUNTO** cualquiera del universo, las tres manifestaciones simultáneas **de lo Eterno en lo transitorio**».

AMÉN

(Continuará).

CURSO PRÁCTICO DE ASTORLOGÍA JUDICIARIA

(Continuación)

Enseñanzas de Surya, S. I.

LAS INFLUENCIAS DE LOS ASPECTOS MUTUOS DE LOS PLANETAS

LOS ASPECTOS DE VENUS CON LOS DEMÁS PLANETAS

VENUS EN CONJUNCIÓN, PARALELO O SEXTIL CON MERCURIO (Estos dos planetas nunca pueden estar a más de 76 grados de distancia, por lo tanto no pueden llegar nunca a formar cuadratura, trino u oposición entre sí) Estos aspectos dan gran imaginación, gusto por las bellas artes y disposición buena, bondadosa y sociable. Si alguno de estos planetas se hallan en la 1.ª, 3.ª, 4.ª o 10.ª casa, estas felices configuraciones pueden hacer un poeta, músico, profesor de arte o actor, siendo favorable en cualquier casa del horóscopo.

VENUS EN CONJUNCIÓN, PARALELO, SEXTIL O TRINO CON LA LUNA da atracción hacia los placeres y el arte, disposición bondadosa, afectuosa y simpática y naturaleza sensual e inconstante a menos que Venus reciba un buen aspecto de Júpiter. En horóscopo masculino son favorables para el matrimonio, y en tema femenino son buenos para las funciones mensuales de la persona.

VENUS EN CUADRATURA U OPOSICIÓN CON LA LUNA indica disgustos en el matrimonio para un hombre y en horóscopo de mujer señala desarreglos en las funciones femeninas causando menstruaciones muy abundantes, tendencia a desarreglos de la digestión y circulación pobre en horóscopo de cualquier sexo, dando también gran propensión a disgustos por calumnias y escándalos.

VENUS EN CONJUNCIÓN, PARALELO, SEXTIL O TRINO CON URANO produce relaciones amorosas clandestinas antes del matrimonio e ilegales después de éste. En horóscopo masculino producen fuertes ligaduras amorosas. El sextil y trino presagia éxito en amor y matrimonio; notoriedad en música,

teatro o bellas artes, especialmente si alguno de estos planetas se hallan en la 1.ª, 3.ª, 5.ª o 9.ª casa.

VENUS EN CUADRATURA U OPOSICIÓN CON URANO ocasiona disgustos en las relaciones sexuales: una unión inadecuada o precipitada, divorcios, escándalos a causa de relaciones clandestinas e irregulares, con pérdida de amigos y del prestigio; abandono del hogar y de la familia y pérdidas económicas inesperadas.

VENUS EN CONJUNCIÓN O PARALELO CON NEPTUNO. Si estos planetas se encuentran bien situados recibiendo buenos aspectos de otros, la conjunción y el paralelo deben ser considerados igual que el sextil y trino, pero si están debilitados y sobre todo mal aspectados por otros planetas deben ser calificados igual que la cuadratura y oposición.

VENUS EN SEXTIL O TRINO CON NEPTUNO significa: gusto por las artes, toilette, lujo, ricas decoraciones de su casa, vestimenta suntuosa y espíritu amoroso, conduciendo a uniones platónicas muy equilibradas.

VENUS EN CUADRATURA U OPOSICIÓN CON NEPTUNO hace a la persona caprichosa y produce escándalos, depravaciones y disgustos en amores, con el cónyuge o con personas de su confianza. Deberá evitar las especulaciones y todo lo que tenga en sí un elementos de suerte porque será seguro que perderá, especialmente si se relaciona con compañías o grandes corporaciones.

LOS ASPECTOS DE MERCURIO CON LOS DEMÁS PLANETAS

MERCURIO EN CONJUNCIÓN, PARALELO, SEXTIL O TRINO CON LA LUNA da espíritu vivaz, agudo y sagaz, sobre todo en un signo de aire, mente receptiva y gran memoria. Estos aspectos, especialmente el sextil y trino, son favorables para obtener éxito, particularmente en ocupaciones mercuriales, ya sean literarias, técnicas o de viajes. Dan un lenguaje fluido y verboso, especialmente si la conjunción o trino ocurre en un signo de aire. No da firmeza a las ideas, inclina a los placeres, viajes y a observar el lado brillante de la vida.

MERCURIO EN CUADRATURA U OPOSICIÓN CON LA LUNA da poca memoria, mente cambiante, fantástica, turbu-

lenta y con tendencia a la tristeza. Personas pretenciosas y sin éxito.

MERCURIO EN CONJUNCIÓN O PARALELO CON URANO. Si Mercurio está debilitado y sobre todo mal aspectado por otros planetas, la conjunción y paralelo deben considerarse como los malos aspectos, pero si Mercurio está bien situado y aspectado las indicaciones dadas para el sextil y trino deben ser aplicadas.

MERCURIO EN SEXTIL O TRINO CON URANO da atracción por el estudio científico y las invenciones, espíritu didáctico, juicio profundo, gustos e ideas originales y éxito en dichos estudios e investigaciones. Estos aspectos desde la 1.ª, 3.ª o 9.ª casa son muy poderosos y producen buenos astrólogos y grandes ocultistas, ingenieros y electricistas. Sus ideas e ideales son excesivamente elevados, progresistas e inspiradas, incomprensibles para la gente corriente y vulgar, que califican sus acciones de excentricidades y creen que son producto de una mente desequilibrada. No obstante, tienen muchos amigos debido a sus naturalezas bondadosas y simpáticas.

MERCURIO EN CUADRATURA U OPOSICIÓN CON URANO da espíritu malicioso, sarcástico e inclinado al mal; de ideas extremistas en cuestiones sociales.

MERCURIO EN CONJUNCIÓN, PARALELO, SEXTIL O TRINO CON NEPTUNO da atracción por el estudio y por la lectura de obras de imaginación y sentimiento, psiquismo y ciencias ocultas; aptitudes para la psicometría y doble visión, especialmente si la conjunción ocurre en la 3.ª o 9.ª casa. Si el trino está formado desde los signos ácueos Cáncer o Piscis da éxito en ciencias ocultas.

MERCURIO EN CUADRATURA U OPOSICIÓN CON NEPTUNO da espíritu poco práctico, inclinado al engaño y a la mentira; mente caótica, propensa a la falta de memoria, indolente y con disposición de perder el tiempo en sueños y delirios. Estas personas están propensas al fraude, engaño y calumnia y también al suicidio.

NOTA: Los aspectos de Venus y Mercurio con los demás planetas están indicados en los capítulos correspondientes a estos últimos.

ENSEÑANZAS PRÁCTICAS DEL MARTINISMO

III — EL TRABAJO «EN SUPERFICIE» Y «EN PROFUNDIDAD»

Por Jehel, Presidente del Gran Consejo de la Orden Martinista.

En el artículo anterior, vimos que el Martinismo desea llevar a sus miembros hacia un cristianismo **real,** mediante tres procesos **simultáneos hasta donde cada individuo lo posibilite:**

1.º) Comprensión **intelectual** de que el cristianismo es la vivencia sintética de todo lo enseñado por las revelaciones y religiones **precedentes, más su característica propia o principal: TOLERANCIA-BONDAD-CARIDAD-PERDÓN.**

2.º) Vivencia práctica de lo anterior —progresivamente desde luego— **más:** vida **colectiva** en lo intelectual, luego en lo **ceremonial y devocional** (es decir, en **ALMA**).

3.º) Finalidad última: **UNIÓN en Espíritu, solamente posible** cuando los Individuos vayan realizando la unión real con los demás **en las tres modalidades: material-anímica y "MENTAL-PSÍQUICA"** y, al mismo tiempo, con las MISMAS FUENTES ESPIRITUALES.

Vimos también los medios o normas que el Martinismo indicaba como caminos hacia todo ello, paso a paso o etapa por etapa, con la interdependencia de dichas etapas.

Nos queda por tratar, en éste y sucesivos artículos, de la cuestión del **trabajo "en superficie" o "en profundidad"**, y, además, tenemos que contestar a una serie de preguntas, dudas, objeciones y eventuales críticas que personas, martinistas unas y profanas otras, nos han dirigido, y que **preferimos contestar oficial y globalmente por medio de esta revista,** antes que mantener correspondencia o eventualmente polemizar en carác-

ter de **aclarar, exponer, atraer por afinidad,** pero nunca de imponer nada a nadie, ni tampoco de **modificar nada por agradar a "A o B",** sino solamente de adaptar para una colectividad, globalmente considerada.

En el seno de la Orden Martinista, desde hace muchos años en Europa, como más recientemente en este Continente, se han manifestado **dos** tendencias entre los miembros que pueden ser resumidas así:

1.ª Tendencia: Una Orden debe tratar de hacer llegar su doctrina o sus enseñanzas al mayor número de Individuos posible. Con esto, contribuirá a la divulgación de las verdades espirituales y, como lógica consecuencia, verá aumentar sus posibilidades numéricas y materiales, creciendo, pues, constantemente, sus medios de acción en beneficio de todos. Para lograr esto, debe hacer, a los individuos y al ambiente y época, el sacrificio de cambiar todo cuanto pueda parecer anticuado o superfluo, modernizando organización e instrucción.

2.ª Tendencia: Una Orden es una organización visible constituída como reflejo de leyes eternas. Por lo tanto, sus métodos organizativos, didácticos y realizativos son inalterables. Los individuos que sean aptos a seguir tal preparación son los únicos a los que puede admitir directamente en su seno, en vista de una preparación intensiva, sin preocùparse por el número. Para los demás, deberá hacer obra de divulgación, mediante organizaciones exotéricas de adaptación, adecuadas.

Esta cuestión es mucho más compleja de lo que puede parecer al primer golpe de vista.

Antes, pues, de examinar **cómo encara el asunto el Martinismo propiamente dicho,** veamos un poco lo que pasa en el mundo y los tipos de organización que existen, con sus respec-

tivos resultados, sin citar nombres para no molestar a nadie en particular, ni exaltar tampoco a ninguna persona o sociedad sobre otras:

Para eso, procedamos por preguntas y respuestas:

1.º) ¿Hay falta, en el mundo, de información intelectual, ocultista u otra?

Paréceme que se puede responder categóricamente por la negativa. Las librerías jamás estuvieron tan llenas de libros que exponen: Astrología, Quiromancia, Andrología, Ocultismo en general, Kabala, Religiones comparadas y sin comparar, Filosofías de cuanta tendencia hay, Espiritismo blanco, gris y... gris oscuro, Magia de todos los colores y matices, etc. En lo que se refiere al Oriente, todo lo que es publicable y aun lo que no lo debiera ser, está en vidriera: Yoga corporal, Yoga Hatha, Tratados de respiración buenos y malos, partes peligrosas de Yoga tántrica o sexual, Yoga devocional y mística, Yoga del Fuego, Budismo, Vedismo, Vedanta, etc., todo ello está profusamente expuesto, traducido, comentado.

Sociedades y escuelas de las más diversas denominaciones publican, alquilan o venden cursos de todo, desde los de alimentación sana o fanática, hasta los de metafísica amplia o sectaria. La radio, los diarios, las selecciones de lecturas para tranvía, etc., etc., han permitido que los seres se hagan **la más hermosa ensalada mental deseable... o por lo menos concebible.**

En el café comercial como en los salones, el almacenero de la esquina o la coqueta frívola argumentan sobre economía política como sobre quiromancia o sobre el alma humana y en cada diez cuadras hay una casa donde alguien tiene revelaciones de un libro raro o de un espíritu genial.

Si se me pregunta si creo que las publicaciones de una Orden cualquiera son **necesarias**, yo diría que no. Si me preguntan si pueden ser **útiles**, diría que sí, en la medida en que todo libro lo es: siempre cae, **de vez en cuando**, en manos de

alguien que lo lea despacio, lo medite y **aplique realmente algo de su esencia e intención.** Pero no conozco ningún libro a publicar que contenga algo **aun no publicado**, en lo que al fondo se refiere, desde luego.

2.º) ¿Hay alguna doctrina, revelación, enseñanza, que se pueda hacer conocer y posibilite un cambio favorable y más rápido de la humanidad?

Si lo dicho y vivido por Ram, Krishna, Zoroastro, Orfeo, Buda, Jesús y los millares de santos y sabios que vivieron parcialmente o comentaron y divulgaron sus respectivas revelaciones, no **han producido más que lo que a la vista está**, quién puede pretender publicar algo que sea realmente un fermento activo **para la masa**?

3.º) ¿Entonces es inútil publicar cualquier obra, por mejor que sea?

Ni tanto al agua, ni tanto a tierra. Nada es inútil, pero poco es lo necesario y **casi nada lo indispensable**, en lo que a publicaciones se refiere. De modo general y sintético, creo que **todo lo que se publica** tiene una pequeñita utilidad general y otra utilidad más amplia para los especializados o maduros, los cuales siempre, de algún modo, habrían obtenido **la información que realmente buscan, necesitan y merecen.**

CONCLUSIÓN: Creo que una Orden debe publicar aquello que siente como una cosa **conveniente** (nada más que eso) para facilitar local y momentáneamente determinadas informaciones, ya dadas en otro modo y tiempo, o existentes en condiciones **menos fáciles** (precio, idioma, etc.). **Pero eso no puede constituir la FINALIDAD ESENCIAL DE UNA ORDEN**, ya que una buena editorial o sociedad de divulgación basta ampliamente para tal misión.

4.º) ¿Qué papel puede entonces desempeñar una Orden, en relación a la lectura?

A mi juicio, uno solo: Evitar que sus miembros lean **demasiado**, es decir:

a) Tratar de que no crean que la **erudición** intelectual los va a superar ni les va a permitir algo más que **comprender un poco mejor y explicar un poco más claramente.**

b) Tratar de indicarles lo que se puede leer, **en cada momento de su preparación o realización**, para evitarles repeticiones, confusiones, acumulaciones mentales, etc., que han indigestado a buen número de estudiosos, transformándolos en desorientados o en polemistas "por deporte".

5.°) ¿Cómo encara el Martinismo en particular el problema de la instrucción intelectual y de la lectura?

Desde el tiempo en el cual el Gran Maestro reorganizador de la Orden, **PAPUS**, y la pléyade de valores que le rodeaban, se preocuparon por **seleccionar** aquello que realmente podía considerarse como **necesario** para la cultura básica de un martinista **hasta el tercer grado inclusive**, llegaron a la conclusión de que se trataba de un material asimilable en un período de 6 a 18 meses, siempre que se estudiara y meditara con **deseo, atención, método y practicando poco a poco lo leído.**

Dicho material se constituía de:

Estudio general de la constitución humana: física astral y psíquica.

Estudio general de la constitución terrestre y de **nuestro** Universo.

Estudio general y aplicado de astrología judiciaria: erección de un tema y su interpretación.

Estudio global de ciencias de correspondencia: Quiromancia, Grafología, Fisiognomonía, **deteniéndose sobre los cuatro temperamentos.**

Estudio elemental de sánscrito y hebraico.

Nociones de Kabala y de Mística teórica.

Historia sintética de las civilizaciones, razas, continentes y de la ley evolutiva de las **colectividades humanas y revelaciones correspondientes.**

La Ley sinárquica, en particular y jerárquica general, funcionalmente considerada.

Todo esto cabía en pocos libros y se hallaba resumido en **los Cuadernos de la Orden, que cada Iniciador dictaba o hacía copiar y comentaba a sus Discípulos,** lo que fué practicado inicialmente también en este Continente.

Posteriormente, hemos querido ser más **modernos y más cultos.** El resultado ha sido ampliar los textos teóricamente y los martinistas se han puesto a leer un poco de todo, demasiado en conjunto y demasiado poco en lo que síntesis iniciática se refiere. El mal será corregido en gran parte por la edición de **"TRATADO METÓDICO DE CIENCIA OCULTA" de PAPUS** (traducido por el V. H. Pitágoras) que constituye algo así como los cuadernos de los tres primeros grados **con la sola excepción de ciertas indicaciones de orden práctico, que se darán por vía directa.**

No debe creerse, sin embargo, que el Martinismo **prohiba o desaconseje** la lectura a sus miembros.

Lo que el Martinismo pide es lo siguiente:

1.º) Empezar por el principio. Seguir el orden indicado. Hacerse cada uno la **síntesis exacta** de lo leído, para poder aplicarlo, sea en comprensión de hechos y seres, sea para poder **intentar, por lo menos,** aplicarlo. Pasar a la práctica de lo que es esencialmente práctico: astrología, etc.

2.º) Si **algunos** martinistas no desean seguir ese entrenamiento **especial,** nadie los obliga a ello, pero tampoco deben quejarse si no obtienen los resultados previstos como media normal mínima.

Como se ve por lo expuesto, empezando por lo más sencillo, que es **la lectura o información intelectual, el MARTINISMO** ya define su posición: POCA COSA PARA POCAS PERSO-

NAS APTAS O POR LO MENOS DISPUESTAS A SEGUIR UNA NORMA PRETRAZADA.

No creo que se necesite ser gran brujo para descubrir en esto, desde ya, que el Martinismo **nunca pretendió** volverse una Orden numéricamente extensa ni de finalidad de divulgación **directa** amplia.

Muy al contrario, siguiendo la ley oculta que dice:

a) Prepararse; b) entrenarse; c) aplicar irradiando, el Martinismo esperaba que algunos de sus miembros estuvieran preparados y entrenados para la doble misión de **DAR** en estas dos modalidades:

ESOTÉRICAMENTE, O SEA, INTERNAMENTE: Como INICIADORES martinistas, destinados a dar enseñanza y dirigir el entrenamiento físico, moral y psíquico de los nuevos martinistas.

EXOTÉRICAMENTE, O SEA, EXTERNAMENTE: Como INICIADOS que no dicen serlo:

a) Funcionando como Profesores de cursos del GIDEE o sociedades análogas.

b) Funcionando como Ayudantes sociales: curas físicas y morales, etc.

c) Funcionando como Fermentos Sociales: viviendo **como seres EMANCIPADOS de los prejuicios, de las convenciones, de los credos políticos o religiosos dogmáticos o sectarios y prontos a sacrificarse SIEMPRE por los ideales superiores de la humanidad.**

VOLVEREMOS A ESTE PUNTO CUANDO TRATEMOS DE LOS GRADOS MARTINISTAS.

Si una Orden no tiene por finalidad **esencial** la de dar enseñanza intelectual a sus miembros —o al público— se puede plantear la pregunta siguiente:

¿Cuál es la finalidad ESENCIAL de una Orden?

Desde el punto de vista **real**, es decir, profundo, en el sentido espiritual, la pregunta se responde con pocas palabras:

CREAR UN GENIO. — Y, como desearía que me entendiesen, no tengo más remedio que salir del lenguaje iniciático y hablar en términos profanos: Una Orden es un órgano humano que se construye reuniendo individuos a los cuales se **explica** primero por qué, cómo y para qué puede llegar a constituir un Genio, esto es, un organismo **psíquico espiritual** en los dos planos —visible e invisible— en el que trabajarán **de día y de noche, en vigilia y en sueño, por los demás**, y un organismo social, que trabajará en el mundo visible por la palabra, por el ejemplo y por la ayuda directa.

Cuando lo han **entendido y aceptado** (eso suele llevar algún tiempo...) empieza la segunda etapa: prepararse para eso. Vienen entonces todas las luchas de las almas y de las mentes, es decir, el **inevitable choque de instintos, temperamentos y opiniones** de los iniciandos de la colectividad, entre ellos mismos y entre ellos y el mundo que los rodea (familia, socios, amigos, mundo externo en general, etc.), más la lucha **contra los agentes astrales de naturaleza OPUESTA** al tipo de ideal que la colectividad representa.

Esta segunda etapa es mucho más larga, en lo que se refiere a la preparación del **núcleo central de la colectividad, que, sin embargo, crece poco a poco**, y es prácticamente **ilimitada**, ya que no solamente ingresan continuamente **elementos (células)** nuevos a la colectividad, como también ésta jamás alcanza un grado de unidad espiritual **plena**, sino que progresa **despacito** mientras se conserve en relativa armonía creciente.

Como se comprenderá por lo expuesto, querer extender el ámbito de una Orden a muchísima gente o a la humanidad es **absurdo desde el anunciado**, ya que la propia finalidad comporta como condición básica **la reunión de elementos afines**, es decir, cuando menos, **animados del deseo de esa vida de profunda amistad, unión anímica, mental, moral y psíquica.**

Por lo tanto, toda Orden que ponga sus miras en el progreso numérico está automáticamente colocada en una de las dos condiciones siguientes:

a) O bien **ignora lo que realmente es un Genio, una Egrégora y una Orden** y confunde eso con un Club, una Sociedad o una Universidad.

b) O bien **lo supo y tiende a olvidarlo,** dejándose llevar por el espejismo del crecimiento numérico, de la prosperidad económica o de la vanidad o conveniencia del poder social, etc.

Veamos ahora **cómo planteaba la cuestión el MARTINISMO propiamente dicho:**

1.º) La selección y aceptación de los Candidatos era cosa que dependía exclusivamente de los INICIADORES, los cuales sabían que debían tratar de aceptar a todo "Hombre de Deseo" y que ellos se volvían **TUTORES** intelectuales, morales y psíquicos de los mismos, tanto en el caso de que el nuevo martinista quedara como Miembro **Libre** (es decir, trabajando sólo en relación con su Iniciador) como en el caso en que quedasen **miembros de Corporación**.

2.º) La selección de los que ingresarían a Corporaciones se hacía:

a) Por presentación del Iniciador.

b) Con la conformidad del Presidente de la Corporación.

c) Con la anuencia o voto de los **componentes de la Corporación que aceptaban así una nueva Célula en el ALMA y CUERPO** de la Corporación.

(continuará)

SUDDHA DHARMA MANDALAM

GURÚ SUBRAHMANYANANDA ASHRAMA

(CENTRAL PARA LAS ASHRAMAS DE ARGENTINA, BRASIL Y URUGUAY)

(Cartas a: **Jehel**, S. D. M. - Casilla 317 - Montevideo)

Comentarios sobre Prácticas Espirituales

Con la finalidad de aliviar el trabajo de las Secretarías de las varias Ashramas, me ha parecido oportuno hacer algunos comentarios al modo en que los Discípulos, especialmente los más recientes, ejecutan sus prácticas y redactan los "Diarios" que se les pide que hagan sobre dichas prácticas.

Es evidente que, no siéndome permitido revelar en publicaciones como ésta, **el contenido exacto de las prácticas,** no siempre podré referirme directamente a ciertas partes de los ejercicios preconizados, pero tomaré ejemplos tales que, dentro de lo posible, no solamente sean aprovechables para todos los lectores en general, sino que los Discípulos se darán fácilmente cuenta **de qué partes de sus prácticas** está siendo considerada. En esta forma, trataremos de conciliar la discreción con la exposición clara.

1.º) — La Atención.

Cuando estalla el neumático de un coche en la calle, más del 60% de las personas cercanas giran repentinamente cabeza y cuerpo, o cabeza por lo menos, para "ver lo que pasa". Casi todas podrían saberlo sin darse vuelta. Pero la **atención involuntaria** es muy grande en la humanidad.

Cuando cierto número de personas asiste a una película o un hecho cualquiera, se nota, cuando lo comentan, que su

atención ha sido irregular en lo que a la continuidad se refiere, parcial también en el sentido de que sólo ha predominado la emoción o el sentido de la acción presentada, pero muy pocas revelan una atención **general y particular,** es decir, capaz de haber captado simultáneamente: acción del film, actuación de personajes, medios de expresión de los mismos, decorado, iluminación, fallas técnicas o anacronismo, intenciones sugestivas residentes en detalles de la dirección del film, etc., etc. La **atención consciente** y facultad de observación es aun pobre en la humanidad en general.

Por supuesto, si alguna práctica contiene, **implícita o explícitamente,** un ejercicio de la atención, este aspecto no deberá escapar al Discípulo y, si desea hacer las cosas bien, con un poco de método, debería tratar de resumir en su diario:

a) Observaciones resultantes de **lo observado** sobre el hecho visado.

b) Interferencias habidas en el proceso de la atención.

c) Causas habituales y ocasionales de la interferencia o de la discontinuidad en la atención.

d) Poder de análisis, posterior, al recapacitar sobre la propia práctica.

Pongamos un ejemplo para facilitar. Supongamos que se le dice a una persona: Sentada en tal o cual modo, quieta, tranquila, alegre, Vd. respirará de tal modo y observará el fenómeno respiratorio en sí mismo y los efectos que puedan resultar del mismo. Haga eso, diariamente, durante 20 minutos. Traiga una copia de sus resultados diarios, después de tantos días...

Gran cantidad de personas nos traerá apuntes como estos:

Primer día: Con toda buena disposición, me puse a practicar lo indicado, no observando nada especial. De 8 a 8 y 20.

2.° día: Lo mismo, de 8 y 5 a 8 y 25.

Etc.: Lo mismo, lo mismo... no me pasa nada de extraordinario.

Pues: ¿qué quería que le pasara de extraordinario? Si desde que nació respira día y noche y se sienta bastantes horas por día también, cree que por sentarse alguna vez ahora **sin hacer nada más que observar que respira,** le va a pasar algo muy notable.

Lo que podría pasar de MUY NOTABLE... y pasa muy poco, sería esto:

Primero: que se sentara diariamente con buen ánimo, alegre, tratando primero de ponerse tranquilo, de alejar los pensamientos varios de la vida corriente, **haciendo un rato de silencio interno,** sin preocuparse si respira o no.

Segundo: que, antes de ponerse a respirar del modo indicado, **recordase la finalidad general del asunto,** es decir, que es una de las muchas prácticas que tiene la intención de realizar **para prepararse espiritualmente poco a poco**. Si se hiciera esto, no solamente sería una reafirmación ante sí mismo, lo que actuaría sobre toda la vibración mental y etérica del individuo, como podría ocurrir que algún **Agente Invisible** se diera cuenta de que tal persona se dispone a hacer la práctica **como tal y no como una cosa mecánica.**

Tercero: Si la persona pone **atención** en respirar como se le dijo y lo logra fácilmente, al ratito sigue respirando así casi que automáticamente y la mente empieza a **"mariposear"** en veinte asuntos diferentes. Pero, si la **atención** se ha orientado **no solamente** en respirar como se le indicó sino **en el propio fenómeno de la respiración,** podrían ocurrir muchas cosas.

Citaré algunas, desordenadamente, entre las cuales **los que han practicado** sabrán ver lo que interesa:

1.º) Se podría percibir que el aire tiene una temperatura variable según los días, pero que al [illegible] de respirar parece

estabilizarse alrededor de una media más o menos fija.

2.°) Se podría percibir, a veces, que dicho aire parece tener, o provocar en ciertas personas, un aroma o un gusto o alguna sensación en ciertas partes de nariz, boca, labios, etc., **y ya sería curioso esto** pues que habían respirado toda una vida sin que eso pasara o sin notarlo.

3.°) Se podría percibir a veces que no siempre se respira por los dos labios o aberturas nasales, pero que, muchas veces, al ratito de practicar, la respiración está equilibrada en las dos fosas nasales. Podría no ser inútil relacionar eso con ciertas enseñanzas de la teoría.

4.°) Podría ocurrir que, siguiendo con la observación de la respiración, se observase **sin quererlo** y al mismo tiempo que se perciben diferencias de temperatura en ciertas partes del cuerpo o de los miembros; que ciertas ideas o pensamientos pasan por la mente, **impidiendo observar la respiración o sin impedirlo**. Esto ya es otro fenómeno interesante: el hecho de que la observación o atención pueda dedicarse a dos, tres o más hechos al mismo tiempo.

5.°) Podría ocurrir que los resultados variasen **siempre o casi siempre**, en función de estados frecuentes **en esa persona:** nerviosidad o no nerviosidad al empezar; poco o mucho tiempo antes o después de haber comido; modo de vestir, apretado o no; etc., etc., más los estados de ánimo: triste, preocupado, cansado, alegre, etc.

6.°) Podría ocurrir que si **se siguiera observando con atención**, se empezara a ver la relación entre todos estos factores aparentemente dispares o que creíamos independientes.

7.°) Podría ocurrir que nos diésemos cuenta de que nuestra preocupación inicial de practicar 15 o 20 minutos resultaba molesta pues, al pensar en el reloj, desviamos atención del hecho de la práctica. Podría pasar también que nos extrañara que, al no prestar atención al reloj, ocurren dos cosas diferente: o bien a veces un deseo —realizado— de seguir cada día la práctica hasta un momento **en el cual, sin saber por qué, se**

le termina o se siente que está concluída; o bien, con cierto asombro, se vería que a veces se instala un nuevo fenómeno: diariamente terminamos **sin querer** después de un número exacto de minutos. **¿Quién o qué lo determina?**

8.°) Podría ocurrir también que, al tener durante la práctica, sea falta de atención, sea tristeza, sea sueño, sea al contrario excitación o lo que fuere, **observásemos que sin saber por qué ni cómo, el ritmo respiratorio es alterado y el factor molesto se disipa**. ¿Quién o qué ha provocado eso?

En fin, pasen o no estas cosas, u otras tales como sensaciones físicas de cualquier especie (frío, calor, cosquilleo, etc., en regiones del cuerpo) lo seguro es que **si se observase bien** el fenómeno que hemos tomado como ejemplo, es decir, la respiración, **no solamente se la iría conociendo cada día mejor,** sino que se iría observando otras funciones de la mente, de la atención, de la memoria, de la influencia de los actos de la vida diaria, etc., que enriquecerían nuestro acervo del **"CONÓCETE A TÍ MISMO"** y evitaríamos así que las prácticas fuesen insulsas; los diarios u anotaciones no parecerían más horarios de ferrocarriles y **todo empezaría a tomar el sentido que realmente tiene.**

Supongamos ahora un caso diferente, en el sentido aparentemente opuesto: el de una persona con "exceso de resultados".

Tomemos el caso de alguien que "se sentase a respirar observando la respiración" y que, a los pocos días de hacerlo tuviera además de éstas o aquellas sensaciones físicas (o sin ellas) un estado cualquiera de sueño o de reverencia, o de gran serenidad y hasta, si se quiere, viese (estando con los ojos cerrados por ejemplo) puntos luminosos o hasta una figura cualquiera.

¡Pronto! ¡Se acabó el interés por la respiración! **"Tengo visiones"**, se dice a sí misma... si es que aguanta y no empieza a contárselo a todas las amistades.

Está equivocando el camino. **Si realmente ha visto algo, lo que es posible,** debe alegrarse, sin duda alguna, ya que es señal de que tiene la visión interna **"menos tapada"** de lo que podría hacer suponer el no haberse preocupado jamás por usarla!

Pero un hecho queda de pie y es que se le había pedido que observase el fenómeno respiratorio.

Supongamos que fuera lo bastante razonable para hacerlo. Podría ocurrir entonces que descubriera que, así como le estaba pasando **desde que nació,** puede seguir respirando **y además observar la respiración con atención,** sin que por eso deje de ver, **sin la intención de mirar con atención,** lo que, eventualmente, pase ante su incipiente visión interna.

Es más: si la facultad de observación fuese un poco más fuerte, casi siempre percibiría que cuando "ve" algo con la vista interna, apenas **fija en ello la atención,** termina la visión.

¿Por qué? — Puede haber una cantidad de razones. Citaré algunas, por analogías.

Si me pongo a pintar en la calle, observando el paisaje y mi pintura, es probable que alguno se parará a mirarme o mirará al pasar. **Pero si yo le miro, se va, pues no tenía la intención de perturbar mi trabajo.**

Si me obstino en mirar a los transeuntes, dejaré de pintar.

En suma, el que observara su respiración con los ojos cerrados, de acuerdo al ejemplo tomado, tiene **la atención** suavemente fijada sobre un espacio que, prácticamente, abarca desde la base de la garganta hasta el cerebro, incluyendo nariz y nuca, pero todo lo demás de él mismo y de alrededor de él se refleja sin que él lo sepa, en su **percepción global,** como el paisaje en una máquina enfocada al infinito.

Al terminar esa práctica que hemos tomado como ejemplo, no sería inoportuno hacer lo que, inconscientemente, hacemos al finalizar los trabajos profanos: ver si nos han dejado cansados, satisfechos, alegres, etc., etc., y repasar lo acontecido.

No realizando prácticas en las condiciones así comentadas muy superficialmente por cierto, no se pueden esperar resultados plenos, ni anotaciones que sirvan de guía, ni a quien practica, ni a quienes deben aconsejar de acuerdo a las anotaciones que leen y meditan con todo cariño y buena voluntad.

Si estas ligeras anotaciones han podido servir de guía a quienes efectúan prácticas análogas o parecidas a los ejemplos citados, no habrá sido inútil este artículo, que no deseo terminar sin recordar lo siguiente:

Aunque no se perciba, no siendo habitual percibirlo ni debiéndonos preocupar el hecho de que no lo percibimos, ni asustarnos tal presencia que no sentimos ni vemos, NADIE ESTÁ JAMÁS SOLO MIENTRAS REALIZA UNA PRÁCTICA INICIADA CON UNA ELEVACIÓN DE PENSAMIENTO O UNA ORACIÓN, Y LA ATENCIÓN Y MÉTODO CON QUE LA REALIZAMOS ES LO MENOS QUE PODEMOS BRINDAR A LOS ELEVADOS SERES QUE NOS ACOMPAÑAN EN ESOS PRIMEROS PASOS COMO UNA MADRE SIGUE AL NIÑO QUE TRATA DE ANDAR.

Subbhamastu Sarvajagatam
Paz a todo el Universo

RESURGIMIENTO ESPIRITUAL EUROPEO

Ecos del "Congreso Espiritualista Mundial"

El **Círculo de Estudios "PROGRESO ESPIRITA"**, de Buenos Aires, ha editado una versión española de las conclusiones de un Congreso Mundial Espiritualista, realizado a mediados del año pasado en Bruselas (Bélgica) y que, gustosamente, reproducimos a continuación:

CARTA ESPIRITUALISTA DE LA HUMANIDAD

Aprobada por el "Congreso Espiritualista Mundial" celebrado en Bruselas

"El Congreso Espiritualista Mundial" que tuvo lugar los días 10 a 13 de agosto de 1946, al tomar en consideración la gravedad de los tiempos y las consecuencias dominantes en el mundo actual, declara:

a) Que la época de la guerra totalitaria que acaba de terminar, sin precedentes en la historia en cuanto a su extensión y a las destrucciones por ella provocadas, ha demostrado que las consideraciones vilmente utilitarias, así como los principios de separación, de nacionalismo estrecho y de dominación totalitaria deben de extirparse y es preciso reemplazarlos por nuevos motivos y nuevas directivas de la vida de los pueblos;

b) Que la Sociedad llamada cristiana, ha sido conducida a la orilla del abismo por haber abandonado sistemáticamente las reglas de la solidaridad humana y perseguido únicamente intereses materiales, descuidando completamente las reivindicaciones superiores del espíritu;

c) Que las leyes inviolables del Espíritu deben finalmente ser reconocidas como constituyendo las únicas bases de la felicidad duradera de los ciudadanos y de las naciones;

En consecuencia, el Congreso proclama la declaración de los siguientes Principios y Reglas, al constituir la "Carta Espiritualista de la Humanidad".

PRINCIPIOS. — Religión:

1.º) Existe, por encima y fuera de las distintas iglesias, mo-

vimientos espirituales, una Religión Universal ideal, formada por la unión de todos aquellos que creen en la realidad de una Potencia Suprema (llamada Dios, Padre Celestial, Vida Universal, Providencia, Energía Cósmica, o de otro modo), en la realidad de una dirección interior de la Humanidad, y en inmortalidad del Alma.

2.°) Esta Potencia Suprema, eterna, inmutable y permanente es la Creadora, la Directora, la Conservadora de todo cuanto existe. Todo vuelve a su propia Esencia, y la finalidad de toda Vida es la manifestación de la perfección más elevada de alcanzar en el tiempo y el espacio.

3.°) Hay una similitud de doctrina entre los principios fundamentales de todas las religiones y los de la más elevada moral. El Reino del Espíritu por ellos proclamado no es sino aquel del Misterio de la Vida, sagrado de por sí, y que abre sin cesar perspectivas más profundas.

4.°) Los creyentes pertenecientes a las Iglesias constituídas, tienen por deber el de considerar su común doctrina de fe y profundizar el lado velado de sus Escrituras, esto para poder mejor practicar la ley de amor universal dentro de una estima y comprensión mutuas.

FILOSOFÍA:

5.°) Existe una Unidad de Vida, interdependiente entre todos los seres. Cada ser es un microcosmos, imagen del macrosmos, dotado de todas las cualidades divinas de la Vida Universal, manifestadas o en vía de desarrollo.

6.°) Existe una ley de evolución espiritual, a la que están sometidos todos los seres. Esta ley rige toda creación, a través de los diferentes reinos de la Naturaleza, hacia la perfección final.

7.°) El hombre, dado su origen divino, es un ser trino, que se compone del cuerpo, el alma y el espíritu; lleva en sí mismo la fuente de su conciencia y el fundamento de la dignidad humana.

8°.) La grandeza real no puede ser alcanzada sino por la

comprensión de los Misterios de la Vida y la práctica de las Leyes superiores que gobiernan toda existencia.

CIENCIA:

9.°) La Ciencia positiva en consideración de su naturaleza exclusivamente mental, no puede dirigir sus investigaciones y experimentaciones hacia otro dominio que no sea el del mundo del espacio y del tiempo, dejando entero el dominio de la Fe.

10.) Los últimos descubrimientos de la ciencia físico-biológica han probado la existencia detrás de las manifestaciones aparentes de la materia, de una energía que es, en realidad una manifestación espontánea e interna, es decir, espiritual, del Misterio de la Vida.

11.) La Ciencia tiene por finalidad suprema la de reunir y aplicar su conocimiento del mundo de los fenómenos al beneficio material y moral de todos los seres.

12.) En vista del pleno desarrollo de la Civilización, la Ciencia debe ser coordinada con la Filosofía y la Religión.

REGLAS. — Religión:

1.°) Alcanzar la más alta perfección en todos los ramos de la Vida debe ser la finalidad de las diversas Religiones y Escuelas de Enseñanza.

2.°) Una entera libertad espiritual debe ser garantizada a los hombres, sin considerar su religión o su credo.

Cualesquiera que fueran el lugar y la época en los que se rehusara esta libertad, la evolución del individuo, en la misma proporción que la del cuerpo colectivo de la Humanidad, por ello estaría trabada.

3.°) El desprecio de los principios de interdependencia y dignidad humanas, visto desde el ángulo del Espíritu, no puede sino conducir el mundo a la decadencia y a la destrucción.

Ciencia:

4.°) Los descubrimientos de la Ciencia deben ser puestos a disposición de la Humanidad, con el fin de elevar a los Pue-

blos y las Naciones hacia un nivel superior, desde los puntos de vista material y moral.

5.°) La Religión verdadera es el lenguaje divino por medio del cual el Alma del Universo habla al Alma del Hombre, la verdadera Filosofía es su gramática, la verdadera ciencia es su técnica y el Arte verdadero su demostración.

La Ciencia debe cooperar así con la Religión y la Filosofía para demostrar la necesidad de obedecer las leyes que gobiernan la Vida.

6.°) La Sociedad tiene por deber el de proteger a toda la Naturaleza y las criaturas en contra de la destrucción.

Se debe, pues, condenar la pena de muerte, las experiencias de vivisección, así como toda práctica de crueldad hacia los hombres y los animales.

Educación:

7.°) Los progresos de la Sociedad exigen que sea alentada la creación de grandes Centros Universales de Ciencia Espiritual, basados especialmente en el estudio de la para-psicología experimental, en vista de una mejor comprensión del Misterio de la Vida y de las leyes que gobiernan toda existencia así como de la Liberación de un materialismo amoral.

8.°) La educación de la juventud debe ser basada en la constitución física, mental y espiritual del hombre. Debe tender a su cultura interior, desarrollando el sentimiento de la belleza de la vida, el entusiasmo para la existencia y los ideales más elevados para el respeto del orden y la protección a los débiles.

9.°) Los medios de desarrollo y de aplicación de las cualidades latentes internas deben ser proporcionados a cada niño, sin tener en cuenta la condición social y financiera de sus padres.

Todos los sistemas de educación deben tender a despertar en los alumnos una mayor conciencia de sus deberes y responsabilidad para poder ser elevados al rango de ciudadanos del Mundo en el sentido más noble, y tener admiración para

los grandes hombres, los benefactores y benefactoras a través de toda la historia.

10.) Una disciplina personal, un juicio libre y el respeto de las opiniones ajenas, a condición de que no sean nocivas para la colectividad, constituyen el fundamento de la cultura individual.

Arte:

11.) Siendo el Arte una manifestación de la inspiración y del poder creador, servidor de la belleza ideal, y concebido como el esplendor de lo verdadero y la prosecución de la perfección, debe ser una fuerza elevadora, social, tendiente hacia una expresión más completa del Espíritu divino, fuente sublime de toda creación.

A este título, el Arte ocupará un lugar más extenso en los programas de enseñanza.

12.) La Música, reflejo de las armonías celestiales, es el lenguaje del Espíritu. Hace penetrar al hombre en los Misterios más profundos de la Vida, y debe ser cultivado con este fin".

●

PRIMAVERA DE AMOR

Con brotos primorosos
Los albos lirios aman a Dios.
Fuiste, oh tú, Diosa primavera,
Que amor les brindó.
La pradera ebria de perfumes
Con galas vistió
Y una magnolia enamorada
Cantaba trovas al padre sol.

Era dulce y armoniosa la voz;
Su lenguaje, tan encantador,
Que embriagó su canción a la selva
Y extasiada, a los brotos habló:
La ilusión es la savia del ser,
El ramaje las ideas son,
Y los frutos que dan vida eterna
Los da el árbol triunfal del amor.

MCMXXXII Sócrates

NOTICIARIO

(de 25/5 a 25/6/1947)

G.I.D.E.E.

G

E I E

D

I — **Conferencias:** Siguen con el interés habitual las conferencias en el GIDEE de Montevideo: el Dr. Jehel cada primer martes y del Dr. Asuri Kapila cada tercer jueves.

II — **Gidee de Buenos Aires:** Se nos comunica que algunos profesores del Gidee de Buenos Aires, sea en carácter de equipo colectivo, sea en el de colaboración individual, iniciarán brevemente cursos de varias materias en el **Ateneo de Buenos Aires**, calle Lavalle 885 (1er. piso) local en el cual también darán cursos de Quirología y de Taquigrafía otros profesores que también prestan gentilmente su colaboración a la obra del Ateneo.

ORDEN MARTINISTA

I — **Protocolo del Gran Consejo:** Documentos del n.° 8.530 a 8.618.

II — **Corporaciones Martinistas de Buenos Aires y Provincia:** Se recuerda a los Presidentes y Secretarios de dichas Corporaciones, que, en vista de haberse extinguido la Delegación de Buenos Aires, conforme publicación en el Noticiario precedente, dichos Presidente y Secretarios deberán comunicarse y entenderse directamente con el Gran Consejo, dirigiendo toda la correspondencia a **"Casilla 317 - Montevideo".**

III — **Designación para los Estados Unidos:** nuestro querido Hno. Vayuánanda, que ha fijado residencia por algunos años en los Estados Unidos de Norte América, para donde siguió recientemente, ha sido designado **Representante Personal del Presidente del Gran Consejo de la Orden Martinista** en la gran república norteña, debiendo tratar allí de promover relaciones con instituciones congéneres y personas en afinidad de ideal.

IV — **Viajeros:** Hemos tenido recientemente el placer de la visita de varios Hnos., de Buenos Aires: **Zanii, Pasqually, Jemard, Wronski.**

Pasaron por Montevideo, en viaje hacia los Estados Unidos, los Hnos. **Vayuánanda** e **Isis**, a los cuales todos los martinistas del Uruguay presentaron sus mejores deseos, por intermedio de un grupo que concurrió al aeropuerto a abrazarlos.

En el momento de entrar este noticiario en impresión se nos confirma la llegada desde Río de Janeiro del H. **Lháu**, que por segunda vez viene a traernos el afecto de los martinistas cariocas y su simpatía personal.

V — **Movimiento de Biblioteca:** Hemos recibido y agradecemos las siguientes publicaciones: Resplandor — Revista Teosófica Argentina — As. Biosófica Astrológica — La Idea — Sociedad Teosófica Brasileira — Espiral — World Order — Higiene y Salud — Redacción — La Voz del Maestro — El Sembrador — O. Espiritualista — Rev. Espíritu do Brasil.

SUDDHA DHARMA MANDALAM

I — Prácticas espiirtuales: Para el ejercicio de prácticas espirituales del Suddha Dharma Mandalam, dirigirse a: **Dr. Jehel, Casilla 317 — Montevideo.**

IV — Plenilunio de Vaysakh: La celebración de dicho plenilunio parece haber marcado un nuevo impulso en la realización por parte de muchos miembros de las varias Ashramas, sobre lo cual se redactará próximamente una Circular interna que será enviada a los interesados.

V — Ashrama de Buenos Aires: Habiéndose ausentado por varios años la V. H. Isis, Secretaria y Oficiante de dicha Ashrama, ha sido substituída en sus funciones por los VV. HH. **Jemard** y **Zanti**, los cuales organizarán el trabajo de la Ashrama de común acuerdo, así como la celebración de las ceremonias colectivas.

VI — Designación en los Estados Unidos: la V. H. **Isis** ha sido designada con poderes para fundar en los Estados Unidos de Norte América una o más Ashramas del Suddha Dharma Mandalam, bajo su directa orientación y religadas a la Gurú Subrahmanyananda Ashrama.

SRI RAMANA ASHRAMA

Correspondencia: Toda correspondencia relacionada con la Ramana Ashrama deberá ser dirigida a: **A. Kapila, Casilla 317 — Montevideo.**

MAHA BODDHI SHANGA

I — Correspondencia: La correspondencia relacionada con esta Fraternidad deberá ser dirigida a: **Hna. Upasika, Casilla 317 —Montevideo.**

II — Viaje: La venerable Hermana **Upasika**, Presidenta de la Maha Boddhi Shanga, se ha dirigido en viaje a la República Argentina, visitando allí a varios grupos de Hnos. interesados en dichas enseñanzas, así como realizando actos de servicio y visitando el Gidee de La Plata, donde puso a los asistentes en contacto con su sentir místico.

ORDEN KABALÍSTICA DE LA ROSA CRUZ

La **O.K.R.C.** pide a todos los espiritualistas en general y en especial modo a los **martinistas y a los miembros de la O.K.R.C. que se empeñen en aconsejar a todo espiritualista y especialmente también a TODO PROFANO DE MENTE CLARA Y DE CUL-**

TURA ACADÉMICA que reserve su ejemplar del:

TRATADO METÓDICO DE CIENCIA OCULTA. (por PAPUS, médico e Iniciado, que fué el Gran Maestro de la Orden Martinista en Francia), pues se trata de una obra en la cual se PRUEBA el fundamento científico del Ocultismo, en forma racional, clara y apropiada para refirmar o construirse una convicción espiritual CON CRITERIO CIENTÍFICO Y POSIBILIDADES APLICATIVAS reales.

COMITÉ PERMANENTE DE RELACIONES ESPIRITUALISTAS

Día de la Reencarnación (24 de JUNIO de cada año):

Festejando la primera celebración del **"Día de la Reencarnación"**, instituído por el Congreso de Buenos Aires del año pasado, el Comité realiza en dicha fecha del mes corriente una interesante velada cuyo programa es el siguiente:

P r i m e r a   P a r t e

HIMNO NACIONAL ARGENTINO

(Grabación)

CONFERENCIA:

LA REENCARNACIÓN Y EL DESTINO DEL HOMBRE

S e g u n d a   P a r t e

Durand - Chacona — Massenet - Aragonesa

Piano: **Nélida Zipman**

POESÍAS ALUSIVAS

a cargo de **Dhyana**

T e r c e r a   P a r t e

Rimsky Korsakow Himno al Sol

Sarasate - Zapateando

Violín: **Haydée Zipman** - Piano: **Elena Zipman**

Dicho acto se llevó a cabo en el Salón Teatro Lasalle, gentilmente cedido para tal fin. (Cangallo 2274 - Buenos Aires - a las 21 horas)

GRUPO INDEPENDIENTE DE ESTUDIOS ESOTERICOS

(Fundado en Enero de 1942) — MONTEVIDEO

CURSOS METODICOS DE CIENCIAS ESOTERICAS OCCIDENTALES y ORIENTALES

Dr. JEHEL: Cosmogonía, Kábala, Alquimia y Magnetismo:	**martes**	**- 20 horas**
Dr. ASURI KAPILA: Yogas, Dietética y Quiromancia:	**jueves**	**- 19 "**
Br. SURYA: Astrología 2.º año ....:	**sábado**	**- 17.45 "**
Hna. MARTHA: Historia de las Tradiciones Herméticas:	**martes**	**- 19 "**
Hna. UPASIKA: La doctrina del Buddha ....:	**jueves**	**- 20 "**
Hna. S. DEVI: Astrología 1er. año ....:	**miércoles**	**- 20 "**
Hno. SURYA: Astrología, 3er. año ....:	**miércoles**	**- 20 "**

Estas diversas materias son enseñadas en series que constituyen "grados" de conocimiento en cada una de ellas, para llevar a los estudiantes a realizar prácticamente.

CURSOS E INFORMACIONES: En la Sede, Avda. 18 de Julio 1018, 2.º piso, diariamente de 18 a 21 horas, menos viernes y domingos.

CONFERENCIAS: 1er. martes (Dr. Jehel) y 3er. jueves (Dr. Asuri Kapila) de cada mes, a las 19. Entrada libre.

"GIDEE" de La Plata (R. A.)

(Fundado el 22 de agosto de 1943)

Informaciones: Sr. B. Rodríguez Meitín, Calle 4, N.º 639